

SUEZ

Un uomo si sveglia in un posto sconosciuto e decisamente strano, chiede aiuto e lo soccorre una donna .. e cominciano a litigare: sul mediterraneo, sulla finanza mondiale, sulla globalizzazione e sul rapporto tra le due sponde, nord e sud, del mare.

Sono Cleopatra e il Barone Revoltella - e pure MariaTeresa d'Asburgo attraverserà brevemente quella landa desolata.

In chiave brillante, comica, di commedia, mi propongo di portare a dibattito le grandi questioni che agitano il mondo, e che ci riguardano particolarmente fin da quando l'apertura del Canale di Suez ha ridato vita al nostro territorio- ora minacciato da una guerra.

Storia, economia, contemporaneità.. e confronto tra giganti.

Questo progetto è un oratorio per tre voci; le sonorità elettroacustiche e le proiezioni (paesaggio visivo e sonoro) sono a cura del Conservatorio Tartini di Trieste.

Ma sono disponibile a una lezione-spettacolo in cui, riproducendo le parti salienti della pièce, in cui ripercorrere la storia di questo pezzo di mondo strategicamente tanto importante: il nostro, quello della nostra zona